

**XII 1974**

**6**

**1**

**8**

**ТУ 19 — 32 — 73**

**9**

**2**

# студия ДИАФИЛЬМ

08—3—898

Геннадий  
Снегирёв

# Про пингвинов



ХУДОЖНИК В. ТУРЕНКО



Около Антарктиды, со стороны Африки, есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами. И вокруг в холодном море плавают льдины.



Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий—  
это пингвиний пляж.





С корабля мы выгрузили свои вещи на этот пляж. Пингвины  
вылезли из воды, столпились у ящиков. Бегают по мешкам,  
клюют их и громко кричат: никогда они не видели таких уди-  
вительных вещей!



Много их собралось: задние на передних напирают и кричат, как на базаре. Ещё бы, ведь они первый раз увидели людей. 6





Вдруг слышу, сзади кто-то танцует. У нас был большой лист фанеры. Он лежал на камнях, и пингвины на нём танцы устроили.



Один пингвин на гладкой фанере поскользнулся и на брюхе проехал; другие тоже стали падать и кататься. Весь день они танцевали на фанере.



Вечером пингвины построились в одну шеренгу и ушли. Один пингвин на меня загляделся и отстал. Потом он догнал остальных, но никак не мог идти в ногу, потому что всё на меня оглядывался.



На другой день сидел я на камне и ел. А пингвины ко мне подходят и в рот заглядывают—никак не могут понять, что это я делаю. Очень они любопытные.





Вечером я повесил умывальник на доску. Пока я его к доске прибывал, один пингвин стоял и внимательно смотрел.





Утром вышел я умываться, а к умывальнику не подойти: целая толпа пингвинов собралась. Вода из умывальника капает, а пингвины вокруг молча стоят, слушают, как капли о камни разбиваются. Для них это, может быть, музыка.



Раз я в палатке примус разжѐг. У входа столпились пингвины, примус слушают. Я чай согрел и выключил примус. Пингвины закричали. Хотят ещё послушать.



После я им примус просто так зажигал—пусть слушают.



Самое страшное для меня было за водой ходить. Идёшь по дорожке, а сам боишься. За камнями жил пингвин-забияка. [14]





Он меня поджидал и набрасывался. Вцепится клювом в са-  
пог и клюёт, бьёт крыльями.





Я когда за водой ходил, брал с собой половник. Как забия-  
ка налетит—я его половником. Он очень половника боялся. 16



Иду я раз по острову, слышу—пингвины кричат за камнями. Это кружится над ними поморник, хочет схватить пингвинёнка. Поморник самый их главный на суше враг. Если пингвинёнок отстанет от других, поморник оттаскивает его в сторону и насмерть клюёт.



Кружится поморник над пингвинами. Они в кучу сгрудились:  
птенцы в середине, взрослые по краям.



Видит поморник, что не схватить ему пингвинёнка, тогда он схитрил: сел на землю, к пингвинам подошёл и стоит не шевелится. Долго стоял.





Пингвины к нему привыкли, успокоились. Один птенец отошёл в сторону. Поморник на него набросился и утащил.





С утра пингвины идут к морю. Перебираются через ущелья.  
По ровному месту идут гуськом.



С гор катятся на брюхе. Первый пингвин ляжет на живот— и вниз; за ним второй, третий—и покатились.



Придут пингвины на крутой берег, посмотрят вниз и загалдят: высоко, страшно! Задние на передних напирают, ругаются: надо прыгать!



Первый пингвин растопырит крылышки—и вниз головой. И прыгают с кручи один за другим.





Вдруг все пингвины стали выскакивать из воды. Кто был ближе к берегу—на берег. А кто далеко—на льдины. Как будто их выталкивали из моря.





Из воды вынырнул ужасный зверь. Вытянул свою шею, посмотрел на пингвинов, глаза кровью налились. Это был морской леопард.



Фыркнул зверь, нырнул под воду и уплыл. А пингвины ещё долго молча стояли на берегу и на льдинах: никак не могли опомниться от страха.



Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются.



Долго стоял пингвинёнок: страшно ему было броситься в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.





От страха пингвинёнок закрыл глаза и бросился вниз.





Вынырнул, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море. Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном море.

# Конец

Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор А. Морозов

★ Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Цветной 0-30 Д-255-74

